



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ПЕРЕЛЕТ
Имя	ДАРЬЯ
Отчество	СЕРГЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание Б2

- Здравствуйте, дорогие подписчики нашего информационного сообщества "Коротко о главном". Сейчас вы можете наблюдать в эфире за внезапным визитом прамиики из Италии, где всего час назад в одном из известных отелей скончался состоятельный бизнесмен из Америки. Оставайтесь с нами, чтобы узнать подробности дела. Всегда быстро и точно на "Коротко о главном".

По словам нескольких местных источников, некий господин из Сан-Франциско, имя которого до конца следствия запретим оглашать, отправился в круиз на корабле "Атлантида", славащийся недоступностью для низшего и среднего классов. С ним были жена и дочь. По приезде семья должна была посетить роскошный ужин, однако герой нашего выпуска неожиданно скончался. Как сообщают свидетели, причиной смерти стало удивление.

Мы подходим к залу-ресторану. Именно на этом месте всего час назад погиб господин. Сейчас ресторан закрыт от посторонних глаз, официанты и уборщики готовят помещение и новую трапезу. В углу зала находится молодая девушка в нарядном платье, кажется, на ее лице отчаяние.

* Корреспондент подходит к девушке *

- Добрый день, Интернет-СМИ "Коротко о главном", разрешите задать вам несколько вопросов о случившемся. Вы знаете погибшего? ¹





- Он... он был моим отцом. Я чувствовала, что что-то случится, говорила ему быть осторожнее. Он не слушал. Сказал что-то про страницы ссн с хозяином отеля. Я не помню толком, о чем он говорит. А теперь его нет. Скажите, почему нам даже не дают заказать для отца гроб? Простите, я не готова сейчас разговаривать на эту тему.

- Хорошо, мисс. Сочувствуем вашей утрате.

* Девушка уходит *

- Команда. Коротко о главном! Выражает соболезнование семье погибшего. Для дальнейшего разбирательства в произошедшем мы направляемся в кабинет управляющего ~~отеля~~, чтобы спросить об известных фактах смерти мужчины. А вот и он.

* В кадре появляется удивленный мужчина средних лет *

- Здравствуйте, интернет-снн. Коротко о главном! Расскажите, что вам бы знало о случившемся в вашем отеле?

- Что вы, даже не знаю, что могу сказать. Человек, вероятно, елином туго заткнул свои ворота и не смог вовремя справиться с ним. Я лично распоряжался ^{снять} ~~отнести~~ ^{утилизировать} тело ^{отнести} в ^{утилизацию} ~~утилизацию~~ ^{утилизацию} не пугать гостей, приехавших на отдых. Среди них, простите, много дам. Зрелище может быть опасным для их здоровья.

- Какова дальнейшая судьба погибшего гостя?





- Совсем скоро его тело отправят домой вместе с всем остальным на том же корабле, на "Атлантиде". Наш персонал работает, чтобы оно лежало в уюте и сохранности, и мы. А теперь, позвольте отпраздновать, меня и гостей отеля поет чудесный балет.

- Спасибо, что уделите нам время.

* Хозяин отеля уходит *

- Дорогие зрители, мы узнали мнение нескольких человек по поводу произошедшего. Вся информация касается и того, что гости отеля - неосторожностью сами создали себе врагов из-за еды. Только представить горечь и обиду родственников погибшего. Его тело, по словам хозяина отеля, на данный момент находится в одном из комнат, но вскоре будет погружено на корабль "Атлантида" и доставлено в Америку.

На этом наше срочное включение подходит к концу. Мы благодарим вас за просмотр и просим поделиться этим видео, когда оно будет опубликовано в нашем сообществе. С вами был специальный корреспондент издания ~~ХХХХХХХХ~~ со новых встреч в эфире, группа. Помните, всегда быстро и точно на корабль о главном.

Задание 51.

1. - Так как наше издание сосредоточено на русскоязычных аудиторией, все разговаривает корреспондента с германским репортером, осуществляемые на английском языке (который знает и наш гость и ~~хозяин~~ хозяин отеля), в онлайн формате переводит с на русский членом нашей команды, ~~направлено~~

- 1.
2. Репортаж
3. 19





4. Пилот
5. США
6. ЦТВ
- 7.
8. Интернет - журналистика
9. "Коммерсантъ"
10. Аналитический

Задание 83.

План репортажа:

①

1. Предпосылки похода русской Армии. Что стало причиной перехода через Альпы в 1799г.
2. Состояние армии на момент перехода: условия жизни, потери, вооружение, питание
3. Взгляды полководца Суворова на происходящее.
4. Что ждало русскую армию по другую сторону. Отсутствия и куда шли солдаты.
5. Комментарий участников перехода (несколько солдат).
6. Итоги перехода и дальнейшее развитие событий с участием Суворова и русской Армии.

③

Заголовок:

"Переход Суворова"





2.

Вопросы Александру Суворову:

1. Как вы оцениваете мотивы перевода Армии через швейцарские Альпы? Не боялись ли вы слишком большой потерей в душе солдат?
2. Как солдаты справлялись с переходом? Много ли было жертв? Что вы делали на то, чтобы эти жертвы сократить?
3. Во Франции, как вы знаете, сейчас кастонобно Кановы: мнения среди конкретно Вашей Армии о Французской революции? Возмущены ли приезд Наполеона и несласной власти в Еброле?
4. Много Ваше мнение о Наполеоне как о командующем армией. Интересно услышать мнение человека, который сам командует войском.
5. Кановы дальнейшие действия русской Армии? Есть ли новые приказы и указания сверху? Если есть, как скоро они будут исполнены?

Вопросы Гавриилу Романовичу Тертавину (задаются по переписке)

1. Есть ли у вас теплые воспоминания о переходе Армии Суворова через швейцарские Альпы в свою теплую? Как же вы это сделали?





2. Что, по вашему мнению, помогает русской армии преодолевать столь тяжелые препятствия?

3. Означало бы на месте Александра Суворова, немцы сейчас могли бы предпринять?

4. В традиции классицизма, и который вас интересует, важна тема долга перед Отечеством и истощения. Рассказывая, как на ваш взгляд соотносится с этой традицией история полководца русской армии и соотносится ли?

5. Что вы думаете о Суворове и о ~~победном~~ полководце? Есть ли, по вашему мнению, шанс, что он возглавит русскую армию, если войны масштабной продолжаться?

Задание 4.

4. Искусственный интеллект в работе журналиста.

«Используют роботы, а не человек»

Искусственный интеллект: враг или друг?

Дорогой друг, здравствуй. Если ты читаешь это письмо, значит, все получилось. Не пугайся, не выбрасывай бумагу раньше времени. Я все объясню тебе немного позже.

Милый друг, я знаю, что ты хочешь стать журналистом и много учишься ради своей цели. Знай, что все получится. Ты, главное, не бойся тезисов о смерти профессии или о увольнении всех из-за роботов. Ты много думаешь об этом, дорогой друг, знаю.





В этом письме я не смогу расписать тебе все карты, но позволю успокоить тебя. Ты учи особенный раз читаешь это. Боюсь, что все, на что я способен, заключается в прогнозе на твоё будущее. Запомни мои слова, читаю внимательно а потом уничтожаю ~~это~~ письмо и никому не говори о нем. Я и так подвергаю себя огромной опасности.

Вернусь к искусственному интеллекту, которого ты остерегаешься. Хочу напомнить тебе, что журналистическую машин^у ~~устройство~~ разделить на две ~~устройства~~ категории: факты и мнения. Если первое, а не требует эмоций или чувств, субъективности и может даже осуществляться роботом, то второе без человека погибнет. Пожелаю с тобой сражаться, но довольно пока тебе этим примером.

В 2015 году американский журналист Харри соревновался с роботом "WordSmith" в написании информационно-аналитической заметки про сеть кофеен и их новое меню. Мушкетер в заведении был почетным гостем, его знали все официанты, а там он по-настоящему любил это место. Искусственный интеллект с написанной заметкой справился всего за пару минут. Он не исказил в факты, грамотно изложил информацию, вот только текст получился абсолютно сухим. Но Харри потребовалось примерно в три раза больше времени на все. Разницу между двумя текстами можно было заметить сразу. Тут даже не требовались какие-то журналистские знания. Текст мушкетера был более эмоционален, словно пропитан любовью к заведению Кофеин, в заметке уезжают факты, а не чувства, но порою читателя



нужно заучить, сочитать так, чтобы тот прочел новость. Именно эта толстая эмоциональной описи позволила тексту журналиста выглядеть презентабельно.

Теперь еще один пример, дорогого друга. Ты же знаешь про ММ "Такие дела"? Это издание регулярно публикует материалы о моде, мифотизм, старается осветить современные проблемы, в мире и политике нуждающиеся. Несколько месяцев назад в "Таких делах" вышел материал "Самый известный бездомный" о режиссере, который из-за тяжелой болезни оказался в бедности и только начал возвращаться к нормальной жизни. Текст написан так, что ты ^{невольно} переживаешь за героя, сочувствуешь ему. Сухие факты в подобных материалах не нужны, здесь на ~~сам~~ первый план выходят эмоции и мнения.

Наверное, милый друг, я начинаю убеждать тебя, что искусственный интеллект никогда не сможет быть полноценной заменой журналисту. Не стоит забывать, что он - хороший помощник, но не враг. Например, та же генерация новостей использует искусственный интеллект. Однако репортажи, интервью, статьи и другие тексты продолжают писать профессиональные журналисты.

Около года назад на региональном телевидении Ставропольского края появилась новая безумная прогноза погоды - "Снежные туманы", сгенерированные искусственным интеллектном полностью. Через несколько недель она представляется и говорит о своей универсальности и пользе, ведь не имеет смысла работать или заболеть. Новость взволновала многих журналистов,





Я прав, дорогой друг? Я верю, что тебе она тоже не обошла стороной. Так вот, робот все еще не обладает той интеллектуальной приемлемостью, которую журналисты порой работают глупыми. Ими бы, создатели, программирующие Снежану Туманову, не старались человека, она копирует лишь внешне и по голосу.

Поэтому, дорогой друг, ~~заметит~~ искусственный интеллект можно и нужно использовать в журналистике. Он способен казаться скоростью и точностью фактчекинга, некоем ^{информационном} ~~информационном~~ ^{судии} ~~судии~~ ^{материала} ~~материала~~ ^{факта} ~~факта~~ ^{и правды} ~~и правды~~. Вот только полностью журналистов искусственный интеллект никогда не заменит. Он не сможет ~~и~~ корректно вести репортажи, где эмоциональная составляющая нужна и важна, не сможет задавать правильные вопросы, вывести собеседника ~~и~~ на ответ, даже ~~и~~ если он убивает от него. Это лишь из-за качества, на которые способен лишь человек. Робот выполняет команды, он не чувствует юмор.

Будь, это все, милый друг. Больше я не могу и не имею права рассказывать тебе. Ты все узнаешь, когда настанет время. Не бросай свои цели и идеи вперед. Помни, журналистика - четвертая ветвь власти, ~~и~~ которую не заменить роботами.

Напоминаю, что тебе нужно писать письмо или лично скорее, дорогой друг!

Удачи тебе,
~~***~~

31.01.2024

2024
02

